

Masarykova univerzita
Právnická fakulta

CVIČENÍ Z PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

Soubor příkladů č.2

- 1. Testování pojmových znaků díla**
- 2. Koncepty smluv**

Zpracoval: Jan Plšek

Seminární skupina: 02 (sudé úterý)

Datum odevzdání: 13. 11. 2007

1. TESTOVÁNÍ POJMOVÝCH ZNAKŮ DÍLA

Otestujte ochrannou známku, zapsanou v rejstříku ochranných známek vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví pod č. záp. 217487, zda obsahuje autorské dílo.



(Vyňato z "Testu pojmových znaků literárního, uměleckého nebo vědeckého díla"- Telecom/Tůma, Přehled práva duševního vlastnictví (2). Česká právní ochrana. Brno: Doplněk 2006, s. 91 – 100)

1. ČÁST ÚDAJOVÁ

Název díla - název neuveden, číslo zápisu v rejstříku ochranných známek 217487

Autorství nebo spoluautorství díla (dílo pravojmenné, pseudonymní, anonymní; dílo jednoho autora nebo dílo spoluautorů) - autoři toho času neznámí

Popis díla (všeobecný popis, část díla, včetně názvu a jmen postav, jednotlivá vývojová fáze, stav dokončení díla) - barevné logo - žlutý nápis "ISO line" v tmavomodrém obdélníku protnutý bílou vodorovnou linkou

Rozsah, účel, význam díla¹ aj. - název společnosti a označení nealkoholických nápojů

Dílo souborné a popis jeho prvků - nejedná se o dílo souborné (§2/5 AZ)

Dílo původní nebo odvozené (překlad, úprava, hudební úprava nebo jiné tvůrčí zpracování původního díla) - dílo původní

Dílo zaměstnanecké nebo za něj považované - není známo

Dílo kolektivní - není známo

Dílo školní - není známo

Dílo audiovizuální nebo audiovizuálně užitá - nikoli

Dílo na objednávku nebo soutěžní - není známo

Druh objektivně vnímatelné podoby vyjádření díla (např. elektronická aj.) a trvalost nebo dočasnost vyjádření - není známo

Popis věci (nosiče), již, v níž nebo na níž je dílo vnímatelně vyjádřeno - není známo

Doba vzniku díla - není známo, pravděpodobně 1999

Stav zveřejnění díla - dílo je zveřejněno jako ochranná známka

Stát původu díla - není známo, pravděpodobně ČR

Stav zápisu díla v rejstříku předmětů ochrany, vedeném příslušným kolektivním správcem majetkových práv autorských - není známo

Doba trvání event. majetkových práv autorských - není známo

Jiné k popisu díla - současným majitelem licence je společnost ISOline s. r. o.

Údaje o autorovi nebo spoluautorech - není známo

Stav zápisu autorství nebo spoluautorství díla v rejstříku předmětů ochrany, vedeném příslušným kolektivním správcem majetkových práv autorských - není známo

Jiné k autorovi nebo spoluautorům - není známo

Údaje o zaměstnavateli u díla zaměstnaneckého nebo o osobě považované za zaměstnavatele u díla považovaného za dílo zaměstnanecké -

Údaje o objednateli nebo vyhlášovatelé soutěže u díla na objednávku nebo soutěžního - společnost CATUS spol. s. r.o.

¹ Skutečnosti bez vlivu na pojmové znaky autorského díla; výslovně viz § 2 odst. 1 českého autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Údaje o vykonavateli event. majetkových práv autorských a o právním důvodu tohoto výkonu - ISOLine s. r. o. je majitelem ochranné známky již je autorské dílo součástí

Údaje o postupních licenci, o nabyvatelích oprávnění z licence nebo podlicence nebo o postupních práva výkonu event. majetkových práv autorských k dílu zaměstnaneckému nebo za něj považovanému a o jejich oprávněních -

- 1) společnost CATUS spol. s. r.o.
- 2) společnost ISOLine s. r. o.

2. ČÁST ZNAKOVÁ

Věcné (funkční, technické, estetické) prvky, předurčené povahou díla - Podoba díla je předurčena jeho funkcí, kterou je logo. Součástí díla jsou slova "ISO line", která do značné míry předurčují podobu díla a do jisté míry i obdélníkový tvar. Podobu určuje samotný způsob psaní názvu společnosti tím, že část nápisu tvoří velká písmena a část malá písmena.

Věcnými prvky ponechaný volný tvůrčí prostor a jeho využití autorem nebo spoluautory (možnost osobitého tvůrčího ztvárnění) - Tvůrčí prostor byl ve tvaru písma, ovšem nebyl autory využit. První část nápisu psaná velkými tiskacími písmeny nevykazuje znaky osobitosti, ani druhá část psaná malými písmeny. Sice je použito tzv. psací písmo, ovšem ve fontu běžně dostupném v počítačových textových editorech. Tvůrčí prostor byl i v možnostech barevného provedení, který byl využit jen částečně a to použitím dvou barev - tmavě modré a žluté, tato barevná kombinace však nejspíš tvoří firemní barvy. Dalším prostorem pro tvorbu byl celkový tvar ohraničení nápisu - zde autor zvolil jednoduchý obdélník, což je velmi konzervativní způsob jakým se ohraničují nápisy. Jediným nesporným prvkem osobitosti je bílá vodorovná linka, které protíná písmena nápisu a dodává dílu specifické vyznění. Tento grafický prvek vtipně reaguje na slovo "line" v názvu.

Umělecké nebo vědecké prvky, vyplývající z volného tvůrčího prostoru - barevná kombinace, tvar písma slova "line", vodorovná bílá linka

Popis uměleckých nebo vědeckých výrazových prostředků, jimiž je dílo vyjádřeno - obraz **Zdroje autorova čerpání [umělecká nebo vědecká představitost (imaginace), umělecký nebo vědecký popud (inspirace), umělecké nebo vědecké vnuknutí (intuice)] nebo zdroje tohoto čerpání jednotlivých spoluautorů** - při tvorbě bílé linky se autor inspiroval nejspíš samotným názvem společnosti - tedy ISO line.

Zvláštní osobní vlastnosti autorovy, vedoucí ke vzniku díla - nezjištěno

Poměr mezi věcnými prvky a prvky uměleckými nebo vědeckými - Co do počtu, věcné prvky převažují nad uměleckými, ovšem celkový dojem je ovlivněn uměleckým prvkem, kterým je vodorovná bílá linka.

Druh tvůrčí činnosti autora nebo spoluautorů, vedoucí ke vzniku díla - práce s celkovým vyzněním loga.

Druh jiné činnosti, využití autorem nebo spoluautory ke vzniku díla - grafické zpracování

Poměr mezi vynaloženou tvůrčí činností a činností jinou - tvůrčí činnost převažuje

Povaha výtvoru (výsledku tvůrčí činnosti autora nebo spoluautorů) - jedinečná a původní

Vystižení toho, co je dílem vyjádřeno (vyjádření obsahu) - dílem je vyjádřena energie, vitalita a sportovní duch, který je v odpovídajícím souladu s účelem díla, tzn. označení nealkoholického nápoje, resp. firmy, která nápoje vyrábí.

Vyjádření autorova smyslu pro krásu umění - Autor osvědčil standartní estetické cítění, které lze očekávat od tvůrce loga a podobných drobných grafických děl.

Přítomnost alespoň minimálního stupně umělecké nebo vědecké hodnoty díla a v čem spočívá - Umělecká hodnota je v originalitě protnutí nápisu bílou linkou. Dále pak ve volbě barevné kombinace a dosažení celkového dojmu.

Objektivní způsoblost díla k uměleckému nebo vědeckému vnímání (účinek), (vyvolání uměleckého nebo vědeckého dojmu) a způsob smyslového vnímání díla - Umělecký účinek bude vnímán zrakem, ovšem spíše jen okrajově. V daných souvislostech má dílo primárně informační hodnotu. Umělecké působení patrně nastoupí až se logo vžije a pozorovatel již nebude

číst nápis, ale bude vnímat logo jako celek. Dílo je také způsobilé být součástí jiného odvozeného díla - myšleno je tím zejména vytváření celkového firemního image.

Podřazenost díla pod druh literárního, jiného uměleckého nebo vědeckého díla -
umělecké dílo, přesněji užité umění

Výjimka z autorskoprávní ochrany - výjimka v tomto případě není

3. ZÁVĚR (PRÁVNÍ NÁZOR)

Na základě shora podaného metodického posouzení autorskoprávní věci vyslovuji následující právní názor, jímž odpovídám na položenou autorskoprávní otázku:

Výše popsané dílo je autorským dílem.

a to podle Bernské úmluvy o ochraně literárních a uměleckých děl z 9. září 1886, ve znění pařížské revize z 24. července 1971, vyhl. pod č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. pod č. 19/1985 Sb., Dohody o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví, přílohy 1C k Dohodě o zřízení Světové obchodní organizace, vyhl. pod č. 191/1995 Sb., Smlouvy Světové organizace duševního vlastnictví o právu autorském, vyhl. pod č. 33/2002 Sb. m. s., Smlouvy o založení Evropského společenství, vyhl. pod č. 44/2004 Sb. m. s., jakož i právních aktů z ní odvozených, a českého zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorského zákona), ve znění zákonů č. 81/2005 Sb., č. 61/2006 Sb., č. 186/2006 Sb. a č. 216/2006 Sb., v úplném znění vyhl. pod č. 398/2006 Sb.

Autorskoprávně se jedná o dílo umělecké výtvarné grafické.

Posuďte, jaké právní důsledky by přinesl hypotetický závěr o tom, že ochranná známka obsahuje autorské dílo.

- Majitel ochranné známky musí mít náležitou autorovu licenci pro užití díla.
- Bude zde souběh ochrany jak autorskoprávní tak průmyslově právní, přičemž autorskoprávní ochrana nepodléhá registraci a její majetková složka trvá 70 let po autorově smrti.
- Tím pádem se rozšiřuje i okruh osob aktivně legitimovaných k žalobě.
- Tím pádem je souhlasem vlastníka (autora) omezeno jakékoli užití díla ve smyslu autorského zákona, nejenom užití ve spojení s výrobky nebo službami a v obchodním styku jako je tomu u ochranné známky.

2. KONCEPTY SMLUV

1. LICENČNÍ SMLOUVA NAKLADATELSKÁ

nabyvatel:

Obchodní společnost Tiskárna Morava, s.r.o., Veveří 78, Brno 60200
(dále jen „nabyvatel“)

a

poskytovatelé:

- 1) pan Aleš Jirásek, nar. 25.9.1965, bytem Nálepkova 15, Brno 63700
- 2) paní Světlana Jirásková, nar. 13.5.1972, bytem Jasanová 8, Brno 63700
- 3) pan Arnošt Hubáček, nar. 12.7.1974, bytem Veslařská 31, Brno 63700
(dále jen „poskytovatelé“)

Strany se dne 8.10.2007 dohodly takto:

I. PROHLÁŠENÍ A SLIBY ODŠKODNĚNÍ

Strany si vzájemně prohlašují, že jejich volnost uzavřít tuto smlouvu není vyloučena ani omezena. Poskytovatelé prohlašují, že všechna ujednání v této smlouvě o nakládání s dílem vyplývají z jejich jednomyslného rozhodnutí.

Strany si vzájemně slibují odškodnění za škodu, která jim vznikne z nesprávnosti tohoto prohlášení.

II. ÚČEL

Účelem smlouvy je zpřístupnění díla veřejnosti rozšiřováním jeho rozmnoženin (vydání díla); a to s ohledem na souladné uplatnění zájmu poskytovatelů na zhodnocení jejich majetkových práv k dílu a nabyvatelova zájmu na zhodnocení jeho hospodářské investice do zpřístupnění díla, jakož i s ohledem na dosahování obecného dobra kulturního.

III. DÍLO

Druh díla: literární dílo

Název díla: Zubrohlavci

Autor (pod jeho jménem bude dílo uváděno na veřejnost) : Evžen Josef Jirásek

Jazyk: čeština

První vydání: Republika Česko-Slovenská, 1938

IV. VÝHRADNÍ LICENCE K ROZMNOŽOVÁNÍ A ROZŠIŘOVÁNÍ

Poskytovatelé udělují nabyvateli (nakladateli) výhradní licenci k rozmnožování díla (dále jen licence) formou rozmnoženin. Dílo bude vydáno v podobě knihy s pevnou vazbou, v obálce jejíž grafické zpracování odpovídá vážnosti a významu díla.

Konečný vzhled knihy podléhá autorské korektuře. Autorskou korekturu provádí poskytovatelé licence analogicky dle ustanovení § 56 odst.3 autorského zákona.

Licence zahrnuje též výhradní licenci k rozšiřování takto zhotovených rozmnoženin díla. Rozsah licence je omezen na území České Republiky, na dobu 5 let, v nákladu 1000 až 2000 kusů. Licence je udělena k užití díla v jeho původním znění.

V. NEPRODEJNÉ ROZMNOŽENINY

Pro nabyvatele 3 kusy, pro poskytovatele 9 kusů. Okamžitě po vydání knihy budou připraveny k převzetí v místě sídla nabyvatele. Neprodejné rozmnoženiny díla, včetně povinných rozmnoženin díla v zákonném množství nejsou zahrnuty do nákladu díla.

VI. VYUŽITÍ LICENCE

Nabyvatel je povinen dílo vydat ve lhůtě 1 roku a řádně dílo vypravit, to znamená zabezpečit obvyklou propagaci a všechna další obvyklá opatření. Nabyvatel je povinen rozšiřovat rozmnoženiny díla všemi obvyklými způsoby.

VII. ODMĚNA

Za udělení licence náleží poskytovatelům společná odměna pevná ve výši 200 000 Kč a nadto společná odměna výnosová ve výši 8% z ceny každého prodaného kusu. Odměna je pevná je splatná do okamžiku vydání díla na účet pana Aleše Jiráska vedeného u peněžního ústavu ČSOB číslo účtu 0300/189525313. Odměna výnosová je splatná průběžně vždy čtvrtletně přičemž poprvé na závěr čtvrtletí do kterého připadne první vydání knihy.

VIII. ODEVZDÁNÍ DÍLA

Poskytovatelé jsou povinni odevzdat díla do jednoho týdne od podpisu smlouvy do vlastních rukou pověřeného zaměstnance nabyvatele v místě sídla nabyvatele. Dílo bude odevzdáno jednak v podobě výtisku prvního vydání z roku 1938 a jednak v podobě autorova původního rukopisu. Rukopis i původní výtisk je nabyvatel povinen vrátit do jednoho měsíce po obdržení. Nabyvatel je oprávněn poskytnuté materiály skenovat a pořizovat z nich fotokopie výlučně pro potřeby vydání díla. Fotokopie rukopisu nesmí být zveřejněny bez souhlasu poskytovatelů.

IX. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

Poskytovatelé prohlašují, že obstaráním všech společných záležitostí ve věci této smlouvy pověřili poskytovatele Aleše Jiráska, který své závazky z toho vyplývající přijal. Též mu ostatní nabyvatelé udělují zde projevenou plnou moc ke všem právním úkonům ve věci této smlouvy, kterou tento nabyvatel přijímá.

X. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztah mezi stranami řídí zejména autorským zákonem (z.č.121/200 Sb.).

Strany potvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu.

V Brně dne 8.11.2007

2. LICENČNÍ SMLOUVA ZNÁMKOVÁ

Společnost Edison, a. s., Otáhalova 20, Brno 60200
(dále jen „poskytovatel“)

a

Společnost Helio, s.r.o, V háji 13, Brno 60200
(dále jen „nabyvatel“)

Dne 10.11.2007 uzavřely tuto licenční smlouvu k ochranné známce:
(podle § 508 a následujících obchodního zákoníku)

I. OCHRANNÁ ZNÁMKA

Podle údajů z rejstříku ochranných známek vedeného Úřadem průmyslového vlastnictví je poskytovatel výlučným vlastníkem grafické ochranné známky, jejímž obsahem je výtvarné ztvárnění skřítky, vedené pod číslem zápisu 217487 zapsané dne 5.5.2005.

II. LICENCE

Poskytovatel na základě výše uvedených skutečností poskytuje nabyvateli oprávnění (licenci) užívat ochrannou známku uvedenou v bodě I. této smlouvy obvyklým a řádným způsobem ve smyslu zákona č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách pro všechny výrobky nebo služby, pro které je ochranná známka zapsána.

III. OMEZENÍ LICENCE

Licence je poskytnuta jako výlučná. Licence je poskytnuta co do rozsahu užívání na dobu jednoho roku pro území České Republiky. Grafická podoba ochranné známky nesmí být pozměňována, doplňována či jinak upravována bez dodatečného písemného souhlasu vlastníka (poskytovatele).

IV. CENA

Nabyvatel se zavazuje zaplatit poskytovateli dohodnutou cenu ve výši 1 000 000 Kč. Celou částku se nabyvatel zavazuje uhradit na účet převodce č. 0300/123454787 nejpozději do jednoho týdne od podpisu této smlouvy. V případě prodlení s placením ceny je převodce oprávněn požadovat úrok z prodlení ve výši 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

V. ZÁPIS DO REJSTŘÍKU

Nabyvatel podá žádost o zápis licenční smlouvy do rejstříku vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví ve smyslu zákona č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách.

VI. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Práva a povinnosti mezi stranami se řídí, nestanoví-li tato smlouva jinak, zákonem. č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách a obchodním zákoníkem.

Strany potvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu.

V Brně dne 10.11.2007

3. PODLICENČNÍ SMLOUVA

Televizní Studio Fatal, s.r.o., Koblišná 11, Brno 602 000
(dále jen „poskytovatel“)

a

Media Kabel Broadcasting, a.s., V lukách 1, Olomouc
(dále jen „nabyvatel“)

Dne 8.11.2007 uzavřely tuto podlicenční smlouvu k televiznímu vysílání audiovizuálního díla:

I. LICENCE

Poskytovatel má, na základě licenční smlouvy, uzavřené dne 1.1.2006 s režisérem (autorem) Horymírem Pěnkavou, výhradní licenci k vysílání rozhlasem nebo televizí dokumentárního filmu Plži, mlži, hlavonožci (audiovizuálního díla)

II. ROZSAH UŽITÍ LICENCE

Tato licence je poskytnuta na dobu 5 let, pro území České Republiky, v počtu pěti až deseti repríz.

III. ZPŮSOB UŽITÍ PODLICENCE

Poskytovatel na základě výše uvedených skutečností poskytuje nabyvateli oprávnění (podlicenci) vysílat rozhlasem nebo televizí uvedené v bodě I.

IV. ROZSAH UŽITÍ PODLICENCE

Nabyvatel má právo dílo vysílat rozhlasem nebo televizí v počtu dvou repríz.

V. CENA

Nabyvatel se zavazuje zaplatit poskytovateli odměnu ve výši 150 000 Kč. Celou částku se nabyvatel zavazuje uhradit na účet převodce č. 0300/123454787 nejpozději do jednoho týdne od podpisu této smlouvy. V případě prodlení s placením ceny je převodce oprávněn požadovat úrok z prodlení ve výši 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. OMEZENÍ LICENCE

Nabyvatel nesmí upravit či jinak obsahově měnit dílo, jeho název nebo označení autora.

VII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Není-li uvedeno jinak, platí ustanovení autorského, příp. obchodního či občanského zákona. Strany potvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu.

V Brně dne 8.11.2007

4. SMLOUVA O PŘEVODU PATENTOVÉHO PODÍLU

Společnost Edison, a. s., Otáhalova 20, Brno 60200
(dále jen „převodce“)

a

Společnost Helio, s.r.o., V háji 13, Brno 60200
(dále jen „nabyvatel“)

Dne 10.11.2007 uzavřely tuto smlouvu o převodu patentového podílu:

I. PATENT

Převodce je výlučným vlastníkem patentu s názvem "šroubování žárovek s automatickou regulací plynulosti", zapsaného pod číslem 18008 dne 5.10.2006 v patentovém rejstříku vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví.

II. PŘEVOD

Převodce touto smlouvou převádí na nabyvatele jednu třetinu patentu uvedeného shora v bodě I. a nabyvatel tento patent touto smlouvou přijímá.

III. CENA

Nabyvatel se zavazuje zaplatit převodci za tento převod dohodnutou cenu ve výši 500 000 Kč. Celou částku se nabyvatel zavazuje uhradit na účet převodce č. 0300/123454787 nejpozději do jednoho týdne od podpisu této smlouvy. V případě prodlení s placením ceny je převodce oprávněn požadovat úrok z prodlení ve výši 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

IV. SPOLUMAJITELÉ

Převodce a nabyvatel se touto smlouvou stávají spolumajiteli patentu a to v takovém poměru, že převodce je vlastníkem dvou třetin a nabyvatel vlastníkem jedné třetiny. Práva a povinnosti mezi spolumajiteli patentu se budou řídit ustanoveními zákona č. 527/1990 Sb. o vynálezech a zlepšovacích návrzích a občanským zákoníkem.

V. ZÁPIS DO REJSTŘÍKU

Převodce se tímto zavazuje, že do tří dnů od podpisu této smlouvy podá žádost o zápis smlouvy o převodu patentového podílu v patentovém rejstříku vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví ve smyslu § 15 z.č. 527/1990 Sb. o vynálezech a zlepšovacích návrzích.

VI. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Strany potvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu.

V Brně dne 10.11.2007

5. ZÁSTAVNÍ SMLOUVA O ZASTAVENÍ OCHRANNÉ ZNÁMKY PROSTOROVÉ

Společnost Krkovička, v.o.s., Otáhalova 2, Brno 60200
(dále jen „zástavní věřitel“)

a

Společnost Helio, s.r.o, V háji 13, Brno 60200
(dále jen „zástavní dlužník“ a zároveň „zástavce“)

Strany dne 8.11.2007 uzavřeli tuto zástavní smlouvu:

I. POHLEDÁVKA

Podle kupní smlouvy o koupi nemovitosti ze dne 12.11.2006 má zástavní věřitel vůči zástavci pohledávku na zaplacení kupní ceny ve výši 1 500 000 Kč (jedenmilionpětsettisíc korun českých) splatnou do 24.12.2007.

II. ZÁSTAVA

Podle údajů z rejstříku ochranných známek vedeného Úřadem průmyslového vlastnictví je zástavce vlastníkem ochranné známky s názvem „tlaková nádoba na helium pro plnění balónků“ vedené pod číslem zápisu 725123.

III. ZASTAVENÍ

Pro zajištění pohledávky uvedené v bodu I. A jejího příslušenství se touto smlouvou zastavuje pohledávka uvedená v bodu II. Této smlouvy.

IV. ZÁPIS DO REJSTŘÍKU

Zástavní věřitel podá návrh na zápis zástavního práva do rejstříku ochranných známek vedeného Úřadem průmyslového vlastnictví. Zástavní právo k ochranné známce vznikne zápisem do tohoto rejstříku podle zákona. č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách.

V. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Práva a povinnosti mezi stranami se řídí, nestanoví-li tato smlouva jinak, zákonem. č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách a občanským zákoníkem.

Strany potvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu.

V Brně dne 8.11.2007